

# Regulamin konkursu literackiego „Kryształowa Anka” 2019

## Siemiatycze mojego dzieciństwa – to myśl przewodnia tegorocznej edycji konkursu

### I Definicje

1. Organizator – Miejska Biblioteka Publiczna im. Ks. Anny Jabłonowskiej, ul. Górna 23 A, 17-300 Siemiatycze.
2. Uczestnik – mieszkaniec powiatu siemiatyckiego mający ukończone 16 lat, który w terminie i na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie weźmie udział w Konkursie. Uczestnikami nie mogą zostać pracownicy Organizatora lub inne osoby, które na zlecenie Organizatora brały udział w przygotowaniu i realizacji Konkursu, ani ich krewni i powinowaci do pierwszego stopnia pokrewieństwa/powinowactwa. Osoby niepełnoletnie biorące udział w Konkursie są zobowiązane do przedstawienia zgody na uczestnictwo opiekuna prawnego. Wzór oświadczenia o udzieleniu zgody stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu.
3. Komisja konkursowa – komisja złożona z przedstawicieli wskazanych przez Organizatora, która dokona oceny Tekstów konkursowych.
4. Zadanie konkursowe – Konkurs literacki „Kryształowa Anka” pod patronatem Burmistrza Miasta Siemiatycze opublikowany na stronach internetowych: [www.mbp.edu.pl](http://www.mbp.edu.pl), [www.siemiatycze.eu](http://www.siemiatycze.eu) (dalej jako: „Strony internetowe”) oraz w formie drukowanej w „Siemiatyckim Informatorze Miejskim”.
5. Konkurs – niniejszy konkurs został objęty honorowym patronatem Burmistrza Miasta Siemiatycze (Urząd Miasta Siemiatycze, ul. Pałacowa 2, 17-300 Siemiatycze).
6. Nagrody – nagrody rzeczowe w postaci statuetki „Kryształowej Anki”, bonów na zakup książek dowolnie wybranych przez laureatów Konkursu oraz publikacji zwyczajnych Tekstów konkursowych na Stronach internetowych i w „Siemiatyckim Informatorze Miejskim”. Wartość nagród wynosi odpowiednio:
  - a) I Nagroda Burmistrza Miasta Siemiatycze: 300,00 zł i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Siemiatyczach: pamiątkowa statuetka „Kryształowa Anka”
  - b) II Nagroda Miejskiej Biblioteki Publicznej w Siemiatyczach: bon na zakup książek o wartości 200,00 zł
  - c) III Nagroda Sponsora

Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania dodatkowych wyróżnień oraz nieprzyznania nagród lub innego ich podziału.

7. Tekst konkursowy – tekst literacki, którego akcja rozgrywa się w Siemiatyczach lub okolicach (miejscowości z terenu powiatu siemiatyckiego), w realnie istniejących lokalizacjach. Tekst musi mieć tytuł oraz formę zamkniętą, w postaci prozy z elementami zarówno realizmu, jak i fikcji literackiej. Powinien zawierać dialogi oraz posiadać przynajmniej jednego dziecięcego bohatera. Objętość Tekstu konkursowego powinna wynosić od 6.000 do 10.000 znaków (ze spacjami), czyli 4-6 stron maszynopisu. **Tekst konkursowy należy przesłać na adres: biblioteka@mbp.edu.pl lub dostarczyć do siedziby głównej MBP w Siemiatyczach.**

## **II Zasady konkursu**

1. Konkurs odbywa się w dniach 01.04.2019 – 17.05.2019 r. W celu wzięcia udziału w Konkursie należy do dnia 17.05.2019 r. (do godziny 23.59) przesłać Tekst konkursowy na wskazany adres e-mail w formie załącznika jako dokument tekstowy .doc, .docx .odt, wpisując w temacie wiadomości: „Konkurs”, w treści wiadomości należy podać: imię i nazwisko, adres, adres mailowy oraz numer telefonu. Tekst konkursowy w formie papierowej musi być dostarczony do 17.05.2019 r. w godzinach pracy MBP (decyduje data wpływu). W przypadku osób niepełnoletnich konieczne jest załączenie do zgłoszenia także zgody przedstawiciela ustawowego (oryginał, skan, zdjęcie), której wzór jest dołączony do niniejszego Regulaminu. Organizator nie zwraca nadesłanych dokumentów. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w dniu 03.06.2019 r..

2. Jeden Uczestnik może zgłosić jeden Tekst konkursowy.

3. W przypadku uzasadnionych podejrzeń, że Uczestnik bierze udział w konkursie z użyciem różnych adresów mailowych i tożsamości, Organizator ma prawo wykluczyć Uczestnika z konkursu.

4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za utrudnienia w przesyłaniu Tekstów konkursowych, wynikające z nieprawidłowości w działaniu usług świadczonych przez operatorów poczty tradycyjnej.

5. Wysyłając Tekst konkursowy Uczestnik konkursu udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na rozporządzanie i korzystanie z autorskich praw majątkowych do utworu w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz. U. 2016, poz. 666 ) w postaci Tekstu konkursowego.

6. Licencja obejmuje następujące pola eksploatacji: utrwalanie i zwielokrotnianie techniką drukarską, cyfrową, wprowadzanie do pamięci komputera, publiczne udostępnianie Tekstu konkursowego w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym poprzez udostępnianie w Internecie, publiczne udostępnianie Tekstu konkursowego poprzez wprowadzenie do obrotu w ramach publikacji pokonkursowej.

7. Uczestnik wyraża zgodę na udzielanie przez Organizatora sublicencji na polach eksploatacji określonych w ust. 6 powyżej, w szczególności w celu publikacji w portalach [www.mbp.edu.pl](http://www.mbp.edu.pl) oraz [www.siemiatycze.eu](http://www.siemiatycze.eu).

8. Uczestnik wyraża zgodę na opublikowanie na Stronach internetowych swojego imienia i nazwiska, celem poinformowania o wygranej, w przypadku gdy znajdzie się wśród autorów wyróżnionych tekstów.

9. Tekst konkursowy musi w całości stanowić oryginalną twórczość autora pracy, nie może stanowić plagiatu lub być kopią innych utworów lub ich fragmentów. Teksty nie mogą być obciążone prawami na rzecz osób trzecich. Uczestnikom musi przysługiwać pełnia autorskich praw majątkowych i osobistych do prac nadesłanych na konkurs. W konkursie nie mogą brać udziału prace, które zostały wprowadzone do obrotu, w tym opublikowane, w jakimkolwiek z mediów, bez względu na terytorium. Uczestnik, który prześle Tekst konkursowy, w jakikolwiek sposób naruszający prawo lub prawnie chronione dobra osób trzecich, będzie zobowiązany do zaspokojenia wszelkich roszczeń tych osób. Jeżeli takie roszczenia zostaną zaspokojone przez Organizatora, Uczestnik będzie zobowiązany do naprawienia Organizatorowi wszelkich szkód poniesionych z tego tytułu. Organizator ma prawo wykluczyć Uczestnika z konkursu w przypadku stwierdzenia, że Tekst konkursowy był uprzednio wprowadzony do obrotu/opublikowany.

10. Zgłoszenie Tekstu Konkursowego jest równoznaczne z akceptacją wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu, w tym także z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych w zakresie wskazanym w niniejszym Regulaminie.

11. Skład Komisji Konkursowej:

- Rakszawa Elżbieta (pracownik administracji samorządowej na stanowisku Sekretarza Miasta Siemiatycze, pochodzi z Siemiatycz)
- Stypułkowska Zofia (wieloletni nauczyciel języka polskiego, znawczyni historii i kultury lokalnej, pochodzi z Czartajewa)
- Bergcholc Luiza (laureatka I edycji Konkursu literackiego „Kryształowa Anka” 2017, studentka kryminologii na Uniwersytecie w Białymstoku, pochodzi z Siemiatycz)
- Grzymkowski Mirosław (pedagog, księgarz i bibliofil, z wyboru od lat w Siemiatyczach)
- Marta Waszczeniuk (bibliotekarz, z wykształcenia polonista, miłośniczka literatury, kultury ludowej oraz gwary lokalnej, z wyboru od lat siemiatyczanka).

### **III Przyznanie i doręczenie nagród**

1. Komisja konkursowa dokona oceny Tekstów konkursowych. Autorowi najciekawszego Tekstu konkursowego Komisja konkursowa przyzna Nagrodę, o której mowa w I pkt 5 niniejszego Regulaminu.
2. Wyniki konkursu zostaną opublikowane dnia 03.06.2019 r. na stronach internetowych [www.mbp.edu.pl](http://www.mbp.edu.pl) oraz [www.siemiaticze.eu](http://www.siemiaticze.eu).
3. O przyznaniu nagród Organizator poinformuje każdego nagrodzonego Uczestnika mailowo lub telefonicznie w dniu ogłoszenia wyników.
4. Nagroda nie podlega wymianie na inną.
5. Nagroda zostanie wręczona podczas uroczystego finału, który odbędzie się w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Siemiatyczach. Organizatorzy poinformują nagrodzonego Uczestnika o szczegółach uroczystości telefonicznie i mailowo wraz z informacją o Nagrodzie. Koszty dojazdu do Siemiatycz pokrywa nagrodzony Uczestnik.

### **IV Reklamacje**

1. Wszelkie reklamacje Uczestników z tytułu organizowanego konkursu, powinny być składane Organizatorowi w formie e-mailowej na adres [biblioteka@mbp.edu.pl](mailto:biblioteka@mbp.edu.pl) przez cały czas trwania konkursu, jednak nie później niż w terminie 14 dni od publikacji wyników Konkursu.
2. Organizator, w terminie 7 dni od doręczenia mu reklamacji, rozpatrzy zgłoszoną reklamację i poinformuje zgłaszającego ją o zajęтым stanowisku.
3. Decyzja Organizatora w zakresie rozpatrzenia reklamacji kończy postępowanie reklamacyjne.

### **V Postanowienia końcowe**

1. Niniejszy regulamin jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz na Stronach internetowych. Każdy Uczestnik ma prawo zapoznania się z treścią regulaminu.
2. Wysyłając Tekst konkursowy, Uczestnik potwierdza, że zapoznał się ze wszystkimi zasadami konkursu określonymi w niniejszym Regulaminie, a także, że wyraża zgodę na zasady konkursu zawarte w niniejszym Regulaminie, w tym na przetwarzanie danych osobowych w celach i w sposób wskazany w części V Regulaminu Konkursu.
3. Dane osobowe Uczestników w postaci imienia i nazwiska będą przetwarzane w celu przeprowadzenia konkursu. Organizator jest uprawniony do publikacji imienia i nazwiska nagrodzonego Uczestnika w celu informacji o wygranej na stronach internetowych, o których mowa powyżej (III. p.2), i „Siemiatyckim Informatorze Miejskim”.

4. Dane osobowe Uczestników będą wykorzystywane zgodnie z warunkami określonymi w ustawie z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz.U. 2018 poz. 1000). Administratorem danych osobowych jest Organizator tj. Miejska Biblioteka Publiczna im. Ks. Anny Jabłonowskiej (ul. Górna 23 A, 17-300 Siemiatycze).

5. Uczestnik ma prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawiania. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz ich niepodanie uniemożliwi udział w Konkursie.

6. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego regulaminu. Wszelkie zmiany regulaminu obowiązują od daty ich opublikowania na stronach internetowych. Zmiany Regulaminu nie dotyczą Tekstów konkursowych nadesłanych Organizatorowi przed datą zmiany Regulaminu.

7. W sprawach nieuregulowanych mają zastosowanie odpowiednie przepisy prawa, w szczególności art. 919-921 Kodeksu cywilnego.

8. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do odstąpienia od organizowania konkursu bez podania przyczyny, a także nierozstrzygnięcia konkursu w przypadku zbyt małej ilości nadesłanych prac co zostanie ogłoszone na stronie internetowej Organizatora mbp.edu.pl i stronie Urzędu Miasta w Siemiatyczach [www.siemiatycze-um.com.pl](http://www.siemiatycze-um.com.pl)

9. W przypadku odwołania konkursu nadesłane prace nie będą wykorzystywane przez organizatora do jakichkolwiek innych celów.

10. Wszelkie spory wynikłe z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązań związanych z niniejszym konkursem będą rozstrzygane przez Sąd Rejonowy, odpowiedni dla siedziby Organizatora. Skierowanie przez uczestnika sprawy na drogę sądową jest dopuszczalne po wyczerpaniu procedury reklamacyjnej przewidzianej w niniejszym Regulaminie.

**11. Udział w konkursie wymaga dostarczenia/przesłania, poza tekstem konkursowym, następujących załączników: a) UCZESTNIK PEŁNOLETNI; b) UCZESTNIK NIEPEŁNOLETNI, brak któregośkolwiek oświadczenia w postaci zgody czy też podpisanej umowy spowoduje, że praca nie będzie rozpatrzona i zostanie protokolarnie zniszczona.**

#### **a) UCZESTNIK PEŁNOLETNI**

W celu zakwalifikowania osoby do konkursu należy złożyć w przypadku osoby pełnoletniej:

- 1) Tekst utworu konkursowego (wersja papierowa i elektroniczna– może być dostarczona na nośniku lub przesłana na pocztę: [biblioteka@mbp.edu.pl](mailto:biblioteka@mbp.edu.pl))

- 1) Zgoda na uczestnictwo w konkursie literackim „Kryształowa Anka” 2019 (2 egzemplarze), załącznik 1
- 2) Umowę o przeniesienie praw autorskich (2 egzemplarze), załącznik 2 (2 egzemplarze).

Brak któregośkolwiek oświadczenia w postaci zgody czy też podpisanej umowy spowoduje, że praca nie będzie rozpatrzona i zostanie, po 14 dniach w przypadku nieodebrania przez autora, protokolarnie zniszczona.

#### **b) UCZESTNIK NIEPEŁNOLETNI**

W celu zakwalifikowania osoby do konkursu należy złożyć w przypadku osoby niepełnoletniej:

- 2) Tekst utworu konkursowego (wersja papierowa i elektroniczna – może być dostarczona na nośniku lub przesłana na pocztę: biblioteka@mbp.edu.pl)
- 3) Zgoda na uczestnictwo w konkursie literackim „Kryształowa Anka” 2019 (2 egzemplarze) załącznik 3 (2 egzemplarze)
- 4) Umowę o przeniesienie praw autorskich załącznik 4 (2 egzemplarze)

Załącznik 1

ZGODA NA UCZESTNICTWO W KONKURSIE LITERACKIM  
„KRYSTAŁOWA ANKA” 2019 (uczestnika pełnoletniego)

**OŚWIADCZENIE**

Ja

.....,  
zamieszkała/zamieszkały

.....  
legitymująca/legitymujący się dowodem osobistym

.....  
Niniejszym oświadczam, że zapoznałam/zapoznałem się z Regulaminem Konkursu „Kryształowa Anka” 2019 organizowanego przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Ks. Anny Jabłonowskiej w Siemiatyczach pod patronatem Burmistrza Miasta Siemiatycze.

Oświadczam, że przyjmuję do wiadomości, że:

- 1) administratorem danych osobowych jest Miejska Biblioteka Publiczna im. Ks. Anny Jabłonowskiej w Siemiatyczach, ul. Górna 23 A, 17-300 Siemiatycze
- 2) moje dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celu realizacji konkursu;
- 3) moje imię i nazwisko oraz wyniki przeze mnie uzyskane w konkursie zostaną opublikowane na stronie internetowej Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Ks. Anny Jabłonowskiej w Siemiatyczach, stronie Urzędu Miasta Siemiatycze, prasie lokalnej i mediach tradycyjnych.

.....  
*miejsowość, data*

.....  
*czytelny podpis autora pracy*

**OŚWIADCZENIE O WYRAŻENIU ZGODY NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU**

Oświadczam, że wyrażam zgodę na wykorzystanie mojego wizerunku przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Ks. Anny Jabłonowskiej w Siemiatyczach do promowania działań związanych z realizacją celów konkursu poprzez upowszechnianie zdjęć oraz materiałów filmowych (Ustawa o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz.U. 2018 poz. 1000).

.....  
*miejsowość, data*

.....  
*czytelny podpis rodziców/opiekunów prawnych*

## Załącznik 2

### Umowa nieodpłatnego przeniesienia autorskich praw majątkowych

W dniu .....20.... r. w Siemiatyczach pomiędzy Miejską Biblioteką Publiczną im. Ks. Anny Jabłonowskiej z siedzibą w Siemiatyczach przy ul. Górnej 23 A zwanym w treści umowy „**Przejmującym**”, w imieniu którego działa Ewa Iwona Nowik – Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Ks. Anny Jabłonowskiej w Siemiatyczach

a ....., zamieszkałym przy ulicy ....., w .....

zwanym dalej **Przenoszącym**, będącym autorem pracy literackiej w ramach konkursu „*Kryształowa Anka*” zawarto umowę następującej treści:

#### § 1.

1. Autor oświadcza, że jest twórcą utworu w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (tekst jednolity: Dz. U. 2016, poz. 666 ),

.....  
zwanego dalej „utworem”.

2. Autor oświadcza, że:

- a) przysługuje mu do utworu wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe);
- b) może rozporządzać prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy;
- c) przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym;
- d) utwór został przez niego wykonany osobiście;
- e) utwór nie jest opracowaniem, przeróbką lub adaptacją cudzego utworu;
- f) do dnia zawarcia niniejszej umowy utwór nie został opublikowany lub rozpowszechniony.

#### § 2

1. PRZENOSZĄCY przenosi nieodpłatnie na PRZEJMUJĄCEGO pełne autorskie prawa majątkowe do utworu – zwanego dalej dziełem, który został wybrany do publikacji na stronach internetowych: MBP w Siemiatyczach, UM Siemiatycze, na łamach prasy lokalnej przez Komisję powołaną przez Organizatora konkursu.



2. Przejście pełnych nieodpłatnych praw autorskich i pokrewnych następuje z chwilą podpisania niniejszej umowy przez Przenoszącego i Przejmującego.

3. PRZENOSZĄCY przenosi autorskie prawa majątkowe do dzieła bez ograniczenia, co do terytorium, czasu i ilości egzemplarzy, na następujących polach eksploatacji:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dzieła, jego części albo fragmentów wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy dzieła lub jego części, fragmentów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, kopiowania, utrwalenia i zwielokrotnienia wszelkimi znanymi technikami w tym cyfrowymi, elektronicznymi, wszelkimi technikami video, technikami poligraficznymi, wprowadzania do pamięci komputera, eksploataowania na dowolnej ilości stacji roboczych, z możliwością upubliczniania w sieci WWW (Internet) w sposób umożliwiający dowolne wykorzystywanie i nieograniczone zwielokrotnianie dzieła przez każdego z Użytkowników sieci publicznej,
- b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dzieło, jego części albo fragmenty utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- c) w zakresie rozpowszechniania dzieła, jego części lub fragmentów w sposób inny niż określony w ppkt a) powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (np. Internet); przy czym rozpowszechnienie dzieła, jego części albo fragmentów może być dokonywane w formie publicznych prezentacji niezależnie od sposobu ich realizacji i formy, w jakiej zostanie ona zrealizowana (np.: w formie pisemnej, prezentacji multimedialnej, technik poligraficznych, projekcji, planów).
- d) PRZEJMUJĄCY zastrzega sobie prawo do wykorzystania utworu na polach eksploatacji nieprzewidzianych w umowie.

4. PRZENOSZĄCY wyraża zgodę na nieujawnianie swojego nazwiska/nazwy jako autora dzieła na wszystkich nośnikach, jak również jego ujawnianie, gdy PRZEJMUJĄCY uzna to za konieczne.

5. PRZENOSZĄCY oświadcza, że w chwili wykonania dzieła był jego jedynym autorem, jego praca jest wolna od wad i obciążeń prawnych oraz nie narusza praw osób trzecich.

6. PRZENOSZĄCY gwarantuje, że jest wyłącznym właścicielem praw autorskich odstąpionych na podstawie niniejszej umowy i żadnego z tych praw nie przeniósł na osobę trzecią.

7. PRZENOSZĄCY przenosi nieodpłatnie na PRZEJMUJĄCEGO własności egzemplarzy dzieła w formie oryginału na CD lub DVD oraz egzemplarzy drukowanych.

8. PRZEJMUJĄCY nie wyraża zgody na zmianę wierzyciela na osobę trzecią w zakresie wypełniania warunków umowy.

### § 3

1. PRZENOSZĄCY wyraża zgodę na wykonywanie oraz nieograniczone zlecenie wykonywania praw zależnych przez PRZEJMUJĄCEGO do dzieła, w rozumieniu art. 2 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku Prawo autorskie i prawa pokrewne (tekst jednolity Dz. U. 2016, poz. 666). W ramach tych uprawnień PRZEJMUJĄCY w szczególności ma prawo dowolnego wykorzystywania całości lub swobodnie wybranych fragmentów dzieła.

2. PRZENOSZĄCY oświadcza, że posiada prawo do dysponowania umieszczonymi w dziele materiałami takimi, jak np. teksty, fotografie, mapy i plany, ortofotomapy itp., oraz że ich wykorzystanie w dziele nie narusza praw osób trzecich.

3. W przypadku roszczeń zgłoszonych przez osoby trzecie wskazujących, że dzieło narusza patenty i/lub prawa autorskie, PRZENOSZĄCY na żądanie PRZEJMUJĄCEGO na własny koszt przystąpi do procesu sądowego zwalniając bezwarunkowo PRZEJMUJĄCEGO od tych roszczeń i zapłaci wszelkie koszty, odszkodowania i koszty obsługi prawnej zasądzone ostatecznie przez Sąd.

4. PRZENOSZĄCY oświadcza, że jest w posiadaniu licencji uprawniających go do użytkowania oprogramowania wykorzystywanego przy pracach objętych niniejszą umową.

### § 4

Wszelkie zmiany w umowie wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

### § 5

W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

### § 6

Spory mogące wyniknąć przy realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Sąd właściwy miejscowo dla siedziby PRZEJMUJĄCEGO.

### § 7

Umowę sporządza się w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, z czego 1 otrzymuje PRZEJMUJĄCY i 1 PRZENOSZĄCY.

.....

.....

PRZEJMUJĄCY

PRZENOSZĄCY

Załącznik 3

## Zgoda rodziców/opiekunów prawnych dziecka

### OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że wyrażam zgodę na udział córki/syna

.....  
(imię i nazwisko dziecka), ucznia/uczennicy

.....  
(nazwa szkoły)

na udział w konkursie LITERACKIM „Kryształowa Anka” organizowanym przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Ks. Anny Jabłonowskiej w Siemiatyczach pod patronatem Burmistrza Miasta Siemiatycze.

Oświadczam, że przyjmuję do wiadomości, że:

1) administratorem danych osobowych jest Miejska Biblioteka Publiczna im. Ks. Anny Jabłonowskiej w Siemiatyczach, ul. Górna 23 A, 17-300 Siemiatycze

2) dane osobowe mojego dziecka będą przetwarzane wyłącznie w celu realizacji konkursu;

3) imię i nazwisko mojego dziecka oraz wyniki przez niego uzyskane w konkursie zostaną opublikowane na stronie internetowej Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Ks. Anny Jabłonowskiej w Siemiatyczach, stronie Urzędu Miasta Siemiatycze, prasie lokalnej i mediach tradycyjnych.

.....  
miejsowość, data

.....  
czytelny podpis rodziców/opiekunów prawnych

### OŚWIADCZENIE O WYRAŻENIU ZGODY NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU

Oświadczam, że wyrażam zgodę na wykorzystanie wizerunku mojego dziecka przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Ks. Anny Jabłonowskiej w Siemiatyczach do promowania działań związanych z realizacją celów konkursu poprzez upowszechnianie zdjęć oraz materiałów filmowych Ustawa z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz.U. 2018 poz. 1191).

.....  
miejsowość, data

.....  
czytelny podpis rodziców/opiekunów prawnych

## Umowa nieodpłatnego przeniesienia autorskich praw majątkowych

W dniu .....20.... r. w Siemiatyczach pomiędzy Miejską Biblioteką Publiczną im. Ks. Anny Jabłonowskiej z siedzibą w Siemiatyczach przy ul. Górnej 23 A zwanym w treści umowy „**Przejmującym**”, w imieniu którego działa Ewa Iwona Nowik – Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Ks. Anny Jabłonowskiej w Siemiatyczach (Zarządzenie Nr 439/14 Burmistrza Miasta Siemiatycze z dn. 15.07.2014 r.)

a ....., zamieszkałym przy ulicy ....., w .....

zwanym dalej **Przenoszącym**, będącym opiekunem prawnym autora pracy literackiej w ramach konkursu „Kryształowa Anka” zawarto umowę następującej treści:

### § 1.

1. Opiekun prawny autora oświadcza, że

.....  
(imię i nazwisko autora pracy)

jest twórcą utworu w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (tekst jednolity Dz. U. 2016, poz. 666), (tytuł utworu)

.....  
zwanego dalej „utworem”.

2. Opiekun prawny autora oświadcza, że autorowi:

- a) przysługuje wyłączone i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe) do utworu;
- b) może rozporządzać prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy;
- c) przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym;
- d) utwór został przez niego wykonany osobiście;
- e) utwór nie jest opracowaniem, przeróbką lub adaptacją cudzego utworu;
- f) do dnia zawarcia niniejszej umowy utwór nie został opublikowany lub rozpowszechniony.

## § 2

1. PRZENOSZĄCY przenosi nieodpłatnie na PRZEJMUJĄCEGO pełne autorskie prawa majątkowe do utworu – zwanego dalej dziełem, który został wybrany do publikacji na stronach internetowych: MBP w Siemiatyczach, UM Siemiatycze, na łamach prasy lokalnej przez Komisję powołaną przez Organizatora konkursu.
2. Przejście pełnych nieodpłatnych praw autorskich i pokrewnych następuje z chwilą podpisania niniejszej umowy przez Przenoszącego i Przejmującego.
3. PRZENOSZĄCY przenosi autorskie prawa majątkowe do dzieła bez ograniczenia, co do terytorium, czasu i ilości egzemplarzy, na następujących polach eksploatacji:
  - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dzieła, jego części albo fragmentów wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy dzieła lub jego części, fragmentów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, kopiowania, utrwalenia i zwielokrotnienia wszelkimi znanymi technikami w tym cyfrowymi, elektronicznymi, wszelkimi technikami video, technikami poligraficznymi, wprowadzania do pamięci komputera, eksploataowania na dowolnej ilości stacji roboczych, z możliwością upubliczniania w sieci WWW (Internet) w sposób umożliwiający dowolne wykorzystywanie i nieograniczone zwielokrotnianie dzieła przez każdego z Użytkowników sieci publicznej,
  - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dzieło, jego części albo fragmenty utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
  - c) w zakresie rozpowszechniania dzieła, jego części lub fragmentów w sposób inny niż określony w ppkt a) powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (np. Internet); przy czym rozpowszechnienie dzieła, jego części albo fragmentów może być dokonywane w formie publicznych prezentacji niezależnie od sposobu ich realizacji i formy, w jakiej zostanie ona zrealizowana (np.: w formie pisemnej, prezentacji multimedialnej, technik poligraficznych, projekcji, planów),
  - d) PRZEJMUJĄCY zastrzega sobie prawo do wykorzystania utworu na polach eksploatacji nieprzewidzianych w umowie.
4. PRZENOSZĄCY wyraża zgodę na nieujawnianie swojego nazwiska/nazwy jako autora dzieła na wszystkich nośnikach, jak również jego ujawnianie, gdy PRZEJMUJĄCY uzna to za konieczne.
5. PRZENOSZĄCY oświadcza, że w chwili wykonania dzieła był jego jedynym autorem, jego praca jest wolna od wad i obciążeń prawnych oraz nie narusza praw osób trzecich.

6. PRZENOSZĄCY gwarantuje, że jest wyłącznym właścicielem praw autorskich odstąpionych na podstawie niniejszej umowy i żadnego z tych praw nie przeniósł na osobę trzecią.

7. PRZENOSZĄCY przenosi nieodpłatnie na PRZEJMUJĄCEGO własności egzemplarzy dzieła w formie oryginału na CD lub DVD oraz egzemplarzy drukowanych.

8. PRZEJMUJĄCY nie wyraża zgody na zmianę wierzyciela na osobę trzecią w zakresie wypełniania warunków umowy.

### § 3

1. PRZENOSZĄCY wyraża zgodę na wykonywanie oraz nieograniczone zlecenie wykonywania praw zależnych przez PRZEJMUJĄCEGO do dzieła, w rozumieniu art. 2 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. 2016, poz. 666). W ramach tych uprawnień PRZEJMUJĄCY w szczególności ma prawo dowolnego wykorzystywania całości lub swobodnie wybranych fragmentów dzieła.

2. PRZENOSZĄCY oświadcza, że posiada prawo do dysponowania umieszczonymi w dziele materiałami takimi, jak np. teksty, fotografie, mapy i plany, ortofotomapy itp., oraz że ich wykorzystanie w dziele nie narusza praw osób trzecich.

3. W przypadku roszczeń zgłoszonych przez osoby trzecie wskazujących, że dzieło narusza patenty i/lub prawa autorskie, PRZENOSZĄCY na żądanie PRZEJMUJĄCEGO na własny koszt przystąpi do procesu sądowego zwalniając bezwarunkowo PRZEJMUJĄCEGO od tych roszczeń i zapłaci wszelkie koszty, odszkodowania i koszty obsługi prawnej zasądzone ostatecznie przez Sąd.

4. PRZENOSZĄCY oświadcza, że jest w posiadaniu licencji uprawniających go do użytkowania oprogramowania wykorzystywanego przy pracach objętych niniejszą umową.

### § 4

Wszelkie zmiany w umowie wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

### § 5

W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

### § 6

Spory mogące wyniknąć przy realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Sąd właściwy miejscowo dla siedziby PRZEJMUJĄCEGO.

### § 7

Umowę sporządza się w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, z czego 1 otrzymuje PRZEJMUJĄCY i 1 PRZENOSZĄCY.

.....

PRZEJMUJĄCY

.....

PRZENOSZĄCY